

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.1.В.ДВ.2 Культурология

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Цель курса - дать студентам, обучающимся по направлениям: психология, юриспруденция, менеджмент, экономика основные сведения по культурологическим понятиям, теории и истории мировой культуры. В программу главным образом включены темы, изучение которых имеет целью культурологическую ориентацию выпускников вуза указанных, развитие у них культурологического мышления.</p>
<p>Место дисциплины в учебном плане и трудоемкость в зачетных единицах</p>	<p>Относится к дисциплинам по выбору студентов учебного плана.</p> <p>Культурологическое образование сегодня стало одним из важнейших направлений в гуманитарной подготовке студентов высших учебных заведений. Ценность его для нашего вуза состоит в том, что культурология содержит значительный материал как понятийно-категориального, так и художественно-эстетического характера. Курс культурологии является одной из важнейших дисциплин гуманитарного образования. Программа курса составлена с учетом специфики образования в Балтийском гуманитарном институте.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплина составляет - 3 зач.ед.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК-5, 6</p>
<p>Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>знать:</p> <p>историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки.</p> <ul style="list-style-type: none"> – место культурологии в методологической иерархии социальных наук. – методы исследования в культурологии. Возможности и границы использования в культурологическом знании методов различных наук. – основные подходы к определению культуры. – основные сферы культурной деятельности общества. – главные черты своеобразия традиционных первобытных обществ и современности. – специфику античной культурной «картины мира». Всемирно-историческую роль античной культуры. – роль и место религий в средневековой культуре. – отличительные черты византийского общества и византийской культуры. Значение византийской культуры для России. – сущность идей гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения. – специфику художественной культуры Ренессанса. – основные направления религиозной мысли и религиозного сознания эпохи Реформации. – социокультурную роль Реформации в становлении западной культуры. Рационализм, механицизм и просветительство в культуре Запада XVII – XVIII вв. – понятие элитарной и массовой культуры в XX веке. – сущность понятия «постмодерн» как характеристики культуры второй половины XX века. – западничество и славянофильство. – роль Русской Православной Церкви в истории культуры России. – специфику русской интеллигенции. Социокультурную сущность революции 1917 г. – основные черты советской культуры. – особенности процессов в культуре России после краха социалистического строя. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать культурологические явления прошлого и современности. – применять методы культурологии при изучении естественнонаучных,

	<p>технических, социально-философских дисциплин и рассмотрении конкретных практических вопросов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать ценностно-нормативные ориентации конкретных культурно-исторических эпох; – квалифицированно и корректно доказывать и обосновывать собственную точку зрения при анализе культурологических проблем. <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о своеобразии феномена культуры, её месте в общественной жизни, научных, философских и религиозных картинах мироздания, а также о её роли в понимании смысла человеческой жизни; – о многообразии форм культуры народов мира, соотношения знания и веры, рационального и иррационального в формировании человеческой жизнедеятельности. Об особенностях формирования знания о культуре в современном обществе, непреходящих духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни людей. – о современных тенденция в развитии мировых и национальных культур, о глобальных проблемах социокультурного кризиса и его видов, а также о проблемах межкультурного общения и этнической миграции
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Структура и состав культуры. Морфология культуры.</p> <p>Культурные традиции: мифология, религия и культура</p> <p>Культурогенез: первобытная культура.</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древний Египет и Древняя Месопотамия</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древняя Индия</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древняя Индия</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древний Китай</p> <p>Западный тип культуры: культура Древней Греции и Древнего Рима</p> <p>Культура Западно-европейской цивилизации</p> <p>Культура Киевской Руси. Культура России XVIII--XX веков. Советская культура.</p> <p>Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом процессе.</p>
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Лекции и семинарские, практические занятия. Самостоятельная работа.</p>
<p>Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах.</p>	<p>Лекции с проблемным изложением, лекции дискуссии, моделирование ситуаций</p> <p>Интернет - Электронные ресурсы:</p> <p>http://biblioclub.ru/ - Университетская библиотека</p> <p>Учебно-методические издания:</p> <p>Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.; Культурология: учебник для вузов; СПб: Питер; 2012</p> <p>Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 561 с.</p> <p>Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 328 с. -</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>- устный опрос;</p> <p>- написание рефератов;</p>

	<ul style="list-style-type: none">- контрольные работы;- тестирование по темам и разделам;- письменный опрос.
Виды и формы промежуточной аттестации	Экзамен в устной форме или в форме тестирования.