

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ОД.16 Психология творческих процессов**

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Формирование знаний о подходах к исследованию творческого мышления в традиции продуктивного мышления, технологии проведения эксперимента по решению творческих задач, обработки, анализа и интерпретации экспериментальных данных, ознакомление с процессом решения творческих задач в позиции испытуемого, экспериментатора (в классическом эксперименте), а также консультанта, оказывающего помощь в решении задач и человека, которому оказывается помощь; формирование «объемного видения» структурно-динамических закономерностей творческого процесса.</p>
<p>Место дисциплины в учебном плане и трудоемкость в зачетных единицах</p>	<p>Дисциплина «Психология творческих процессов» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.</p> <p>В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 7-й семестр.</p> <p>Дисциплина «Психология творческих процессов» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 37.03.01 Психология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.</p> <p>В качестве «входных» знаний дисциплины «Психология творческих процессов» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Общая психология», «Экспериментальная психология», «Основы консультативной психологии».</p> <p>Дисциплина «Психология творческих процессов» может являться предшествующей при изучении дисциплины «Психология искусства».</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет – 4 з.е.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК-5. ПК-8</p>
<p>Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о подходах к исследованию творческого мышления в традиции изучения продуктивного мышления; – о построении классического эксперимента по методу «рассуждение вслух»; – об исследовании мышления с использованием метода уровнево-динамического анализа речевой продукции испытуемого – об организации процесса продуктивного/непродуктивного мышления; – о методах помощи при решении творческих задач. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные направления экспериментального исследования мышления на материале решения творческих задач; – требования к проведению эксперимента с использованием метода

	<p>«рассуждение вслух»;</p> <ul style="list-style-type: none"> – схему уровнево-динамического анализа речевой продукции испытуемого; – особенности организации процесса решения задач с успешным/неуспешным исходом; – методы консультативной помощи при решении творческих задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать, проводить эксперимент по методу «рассуждение вслух», анализировать и интерпретировать результаты исследования; – анализировать индивидуальный процесс, возникающий в ходе решения испытуемым творческой задачи, отмечать затруднения, влияющие на продуктивность решения; – анализировать помощь консультанта и ее влияние на индивидуальный процесс решения испытуемым творческой задачи. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проведения эксперимента по методу «рассуждение вслух»; – уровнево-динамической схемой анализа организации процесса решения; – средствами анализа помощи при решении творческих задач. <p>Приобрести опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к организации и проведению исследования проблемной ситуации при решении творческих задач; – демонстрировать знания в области оказания консультативной помощи человеку и группе в проблемной ситуации.
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментальное изучение мышления на материале решения творческих задач 2. Изучение структурно-динамических закономерностей творческого процесса при решении задач 3. Психотехнический подход к оказанию помощи испытуемому при решении творческих задач
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.</p>
<p>Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах</p>	<p>Лекции проводятся в интерактивной: в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в виде учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п.</p> <p>При реализации дисциплины «Психология творческих процессов» используются такие <i>интерактивные</i> формы проведения занятий как дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.</p> <p>В рамках развития интерактивных форм обучения на дисциплине</p>

	<p>«Психология творческих процессов» разработаны презентации с возможностью использования различных вспомогательных средств: книг, видео, слайдов, флипчартов, постеров, компьютеров и т.п.</p> <p>Кроме того, в процессе обучения задействована такая форма диалогового обучения, как опрос студентов на практических занятиях.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: http://dic.academic.ru. 2. Annual Reviews [Электронный ресурс]. – URL: http://arjournals.annualreviews.org/. 3. EbscoHost [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ebscohost.com/. 4. Psychology [Электронный ресурс] // ScienceDirect. – URL: http://www.sciencedirect.com/science/browse/sub/psychology. 5. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/. 6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/ 7. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/. 8. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pedlib.ru/. 9. Российская государственная библиотека. Электронная библиотека: Диссертации [Электронный ресурс]. – URL: http://diss.rsl.ru. 10. ProQuest [Электронный ресурс]. – URL: http://search.proquest.com/index. 11. PsyJournals.ru [Электронный ресурс]: Портал психологических изданий. – URL: http://psyjournals.ru/. <p>Доля аудиторных занятий дисциплины, проводимых в интерактивной форме составляет 50 %</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Устный опрос, участие в дискуссии, тестирование, практические контрольные задания.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточная аттестация по дисциплине «Психология творческих процессов» проводится в соответствии с учебным планом в 7-м семестре в виде экзамена.</p>