

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ОД.18 Психология искусства

Цели освоения дисциплины	Способствовать подготовке широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу творческих, художественных проблем, а также их решению.
Место дисциплины в учебном плане и трудоемкость в зачетных единицах	<p>Дисциплина «Психология искусства» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.</p> <p>В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 7-й семестр.</p> <p>Дисциплина «Психология искусства» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 37.03.01 Психология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет– 4 з.е.</p>
Формируемые компетенции	ОК-5,7. ОПК-1. ПК-3,10,12
Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы психологии искусства, психологии творческого процесса <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – критически оценивать свои знания по психологии творчества; – вычленять осознанные и безотчетные мотивы в творчестве; – оценивать роль интуиции, воображения, мотивации в творческом процессе; – экспериментировать с различными подходами, существующими в психологии творчества. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний по психологии искусства в своей профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и основные проблемы психологии искусства 2. Становление и развитие психологии искусства 3. Актуальные современные концепции психологии искусства
Виды учебной работы	Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.
Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли	Лекции проводятся в интерактивной: в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в виде учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных,

<p>аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах</p>	<p>оформления и т.п.</p> <p>При реализации дисциплины «Психология искусства» используются такие <i>интерактивные</i> формы проведения занятий как дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.</p> <p>В рамках развития интерактивных форм обучения на дисциплине «Психология искусства» разработаны презентации с возможностью использования различных вспомогательных средств: книг, видео, слайдов, флипчартов, постеров, компьютеров и т.п.</p> <p>Кроме того, в процессе обучения задействована такая форма диалогового обучения, как опрос студентов на практических занятиях.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: http://dic.academic.ru. 2. Annual Reviews [Электронный ресурс]. – URL: http://arjournals.annualreviews.org/. 3. EbscoHost [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ebscohost.com/. 4. Psychology [Электронный ресурс] // ScienceDirect. – URL: http://www.sciencedirect.com/science/browse/sub/psychology. 5. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/. 6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/ 7. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/. 8. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pedlib.ru/. 9. Российская государственная библиотека. Электронная библиотека: Диссертации [Электронный ресурс]. – URL: http://diss.rsl.ru. 10. ProQuest [Электронный ресурс]. – URL: http://search.proquest.com/index. 11. PsyJournals.ru [Электронный ресурс]: Портал психологических изданий. – URL: http://psyjournals.ru/. <p>Доля аудиторных занятий дисциплины, проводимых в интерактивной форме составляет 50 %</p>
<p>Формы текущего контроля успеваемости студентов</p>	<p>Устный опрос, участие в дискуссии, тестирование, практические контрольные задания.</p>
<p>Виды и формы промежуточной аттестации</p>	<p>Промежуточная аттестация по дисциплине «Психология искусства» проводится в соответствии с учебным планом в 7-м семестре в виде экзамена.</p>