

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ОД.3 Культурология**

<p>Цели освоения дисциплины</p>	<p>Овладение базовыми принципами и приемами культурологического дискурса; введение студента в круг общегуманитарных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с различными типами источников, проведению сравнительного анализа феноменов культуры.</p>
<p>Место дисциплины в учебном плане и трудоемкость в зачетных единицах</p>	<p>Дисциплина «Культурология» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.</p> <p>В соответствии с учебным планом период обучения по дисциплине – 1-й семестр.</p> <p>Дисциплина «Культурология» в силу занимаемого ей места в ФГОС ВО, ОПОП ВО и учебном плане по направлению подготовки 37.03.01 Психология предполагает взаимосвязь с другими изучаемыми дисциплинами.</p> <p>В качестве «входных» знаний дисциплины «Культурология» используются знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплин «Обществознание», «Литература», «Мировая художественная культура» в рамках среднего общего образования.</p> <p>Дисциплина «Культурология» может являться предшествующей при изучении дисциплин «Философия», «Профессиональная этика», «Риторика», «Иностранный язык», «Психология искусства».</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет– 2 з.е.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК-1, 6. ПК-12</p>
<p>Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – об основном содержании понятия культуры и ее разнообразии <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия культуры – разнообразие мировых культур – природу культуры как специфически человеческого способа жизнедеятельности – типологию мировых культур и различных подходах к характеристикам культур – основные подходы к изучению культуры – основные направления применения знаний теории и истории культуры – пути возникновения, развития, изменения в конкретных культурах и в общемировом культурном процессе – конкретные характеристики культур мира <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировые культурные процессы – воспринимать мир культуры в двух присущих ему измерениях:

	<p>статическом и динамическом</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками методами анализа информации по истории культуры – современными философскими методами анализа культуры <p>Приобрести опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в области практического применения знаний о традиционной и современной культуре мира
<p>Содержание дисциплины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предметная область культурологии. Суть и основное содержание понятия культуры. Культура как философский концепт. 2. Сущность и функции культуры. Культура как предмет философского анализа 3. Современные концепции культуры. 4. Прикладная культурология. Типология культур.
<p>Виды учебной работы</p>	<p>Занятия по дисциплине представлены следующими видами работы: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.</p>
<p>Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах</p>	<p>Лекции проводятся в интерактивной: в форме проблемного и эвристического изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в виде учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п.</p> <p>При реализации дисциплины «Культурология» используются такие <i>интерактивные</i> формы проведения занятий как дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.</p> <p>В рамках развития интерактивных форм обучения на дисциплине «Культурология» разработаны презентации с возможностью использования различных вспомогательных средств: книг, видео, слайдов, флипчартов, постеров, компьютеров и т.п.</p> <p>Кроме того, в процессе обучения задействована такая форма диалогового обучения, как опрос студентов на практических занятиях.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] // Академик. – URL: http://dic.academic.ru. 2. Annual Reviews [Электронный ресурс]. – URL: http://arjournals.annualreviews.org/. 3. EbscoHost [Электронный ресурс]. – URL: http://www.ebscohost.com/. 4. Psychology [Электронный ресурс] // ScienceDirect. – URL: http://www.sciencedirect.com/science/browse/sub/psychology. 5. e-Library.ru [Электронный ресурс]: Научная электронная библиотека. – URL: http://elibrary.ru/. 6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – URL: http://cyberleninka.ru/

	<p>7. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/.</p> <p>8. Педагогическая библиотека [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pedlib.ru/.</p> <p>9. Российская государственная библиотека. Электронная библиотека: Диссертации [Электронный ресурс]. – URL: http://diss.rsl.ru.</p> <p>10. ProQuest [Электронный ресурс]. – URL: http://search.proquest.com/index.</p> <p>11. PsyJournals.ru [Электронный ресурс]: Портал психологических изданий. – URL: http://psyjournals.ru/.</p> <p>Доля аудиторных занятий дисциплины, проводимых в интерактивной форме составляет 50 %</p>
Формы текущего контроля успеваемости студентов	Устный опрос, участие в дискуссии, тестирование, практические контрольные задания.
Виды и формы промежуточной аттестации	Промежуточная аттестация по дисциплине «Культурология» проводится в соответствии с учебным планом в 1-м семестре в виде зачета.