

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б.1.В.ДВ.2. Культурология

<b>Цели освоения дисциплины</b>	Цель курса - дать студентам, обучающимся по направлениям: психология, юриспруденция, менеджмент, экономика основные сведения по культурологическим понятиям, теории и истории мировой культуры. В программу главным образом включены темы, изучение которых имеет целью культурологическую ориентацию выпускников вуза указанных, развитие у них культурологического мышления.
<b>Место дисциплины в учебном плане и трудоемкость в зачетных единицах</b>	Относится к дисциплинам по выбору студентов учебного плана.  Культурологическое образование сегодня стало одним из важнейших направлений в гуманитарной подготовке студентов высших учебных заведений. Ценность его для нашего вуза состоит в том, что культурология содержит значительный материал как понятийно-категориального, так и художественно-эстетического характера. Курс культурологии является одной из важнейших дисциплин гуманитарного образования. Программа курса составлена с учетом специфики образования в Балтийском гуманитарном институте.  Общая трудоемкость дисциплина составляет - 3 зач.ед.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК-3,4,ОПК-1.
<b>Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины</b>	знать: <ul style="list-style-type: none"><li>• Историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки.</li><li>• Место культурологии в методологической иерархии социальных наук.</li><li>• Методы исследования в культурологии. Возможности и границы использования в культурологическом знании методов различных наук.</li><li>• Основные подходы к определению культуры.</li><li>• Основные сферы культурной деятельности общества.</li><li>• Главные черты своеобразия традиционных первобытных обществ и современности.</li><li>• Специфику античной культурной «картины мира». Всемирно-историческую роль античной культуры.</li><li>• Роль и место религий в средневековой культуре.</li><li>• Отличительные черты византийского общества и византийской культуры. Значение византийской культуры для России.</li><li>• Сущность идей гуманизма и антропоцентризма эпохи Возрождения.</li><li>• Специфику художественной культуры Ренессанса.</li><li>• Основные направления религиозной мысли и религиозного сознания эпохи Реформации.</li><li>• Социокультурную роль Реформации в становлении западной культуры. Рационализм, механицизм и просветительство в культуре Запада XVII – XVIII вв.</li><li>• Понятие элитарной и массовой культуры в XX веке.</li><li>• Сущность понятия «постмодерн» как характеристики культуры второй половины XX века.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Западничество и славянофильство.</li> <li>• Роль Русской Православной Церкви в истории культуры России.</li> <li>• Специфику русской интеллигенции. Социокультурную сущность революции 1917 г.</li> <li>• Основные черты советской культуры.</li> <li>• Особенности процессов в культуре России после краха социалистического строя.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмысливать культурологические явления прошлого и современности.</li> <li>• Применять методы культурологии при изучении естественнонаучных, технических, социально-философских дисциплин и рассмотрении конкретных практических вопросов.</li> <li>• Сравнивать ценностно-нормативные ориентации конкретных культурно-исторических эпох;</li> <li>• Квалифицированно и корректно доказывать и обосновывать собственную точку зрения при анализе культурологических проблем.</li> </ul> <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• О своеобразии феномена культуры, её месте в общественной жизни, научных, философских и религиозных картинах мироздания, а также о её роли в понимании смысла человеческой жизни;</li> <li>• О многообразии форм культуры народов мира, соотношения знания и веры, рационального и иррационального в формировании человеческой жизнедеятельности. Об особенностях формирования знания о культуре в современном обществе, непреходящих духовных ценностях, их значении в творчестве и повседневной жизни людей.</li> <li>• О современных тенденция в развитии мировых и национальных культур, о глобальных проблемах социокультурного кризиса и его видов, а также о проблемах межкультурного общения и этнической миграции</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Структура и состав культуры. Морфология культуры.</p> <p>Культурные традиции: мифология, религия и культура</p> <p>Культурогенез: первобытная культура.</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древний Египет и Древняя Месопотамия</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древняя Индия</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древняя Индия</p> <p>История культуры. Восточный тип культуры: Древний Китай</p> <p>Западный тип культуры: культура Древней Греции и Древнего Рима</p> <p>Культура Западно-европейской цивилизации</p> <p>Культура Киевской Руси. Культура России XVIII--XX веков. Советская культура.</p>

	Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом процессе.
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции и семинарские, практические занятия. Самостоятельная работа.
<b>Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах.</b>	<p>Лекции с проблемным изложением, лекции дискуссии, моделирование ситуаций</p> <p>Интернет - Электронные ресурсы:  <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> - Университетская библиотека</p> <p>Учебно-методические издания:  Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К.;  Культурология: учебник для вузов; СПб: Питер; 2012</p> <p>Никитич, Л.А. Культурология. Теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 561 с.</p> <p>Гуревич, П.С. Культурология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 328 с. -</p>
<b>Формы текущего контроля успеваемости студентов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- написание рефератов;</li> <li>- контрольные работы;</li> <li>- тестирование по темам и разделам;</li> <li>- письменный опрос.</li> </ul>
<b>Виды и формы промежуточной аттестации</b>	Зачет в устной форме или в форме тестирования.